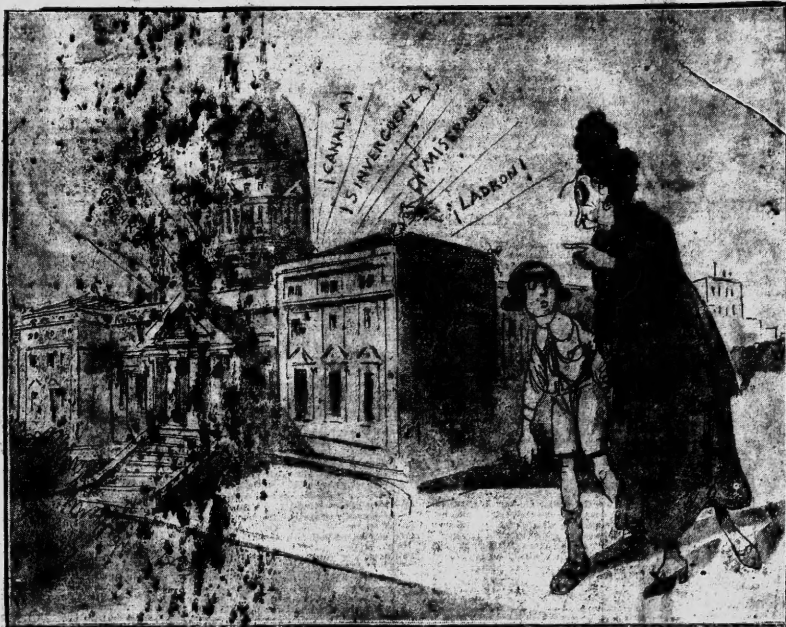


# EVITANDO EL PELIGRO

# EVITANDO EL PELIGRO



## El "affaire" del petróleo

— que por no quedar cortos, serían capaces de cubrir con un paño verde el muro y la urbe.... Pero todo eso se tape con el antiguo nombre de la Beneficencia, que es

La elección del doctor Rafael Núñez, importa pues una conquista para los intereses de su provincia y un valor para

# LAS LOTERIAS DE TUCUMAN

**Los 22 primeros premios**

1-Con	\$	25.00	10678	12-Con	\$	100
2-	" "	5.000	26196	13-	" "	953
3-	" "	2.000	14892	14-	" "	100
4-	" "	1.000	19189	15-	" "	100
5-	" "	500	10637	16-	" "	1000
6-	" "	500	30846	17-	" "	100
7-	" "	250	6799	18-	" "	1716
8-	" "	250	11543	19-	" "	100
9-	" "	250	13883	20-	" "	237
10-	" "	250	23487	21-	" "	229
11-	" "	100	2740	22-	" "	100

# MONTEVIDEO

1—Con	\$ 20.000	oro	13996
2—	" "	20.000	18987

EN NUESTRA 5.ª EDICION DAREMOS LOS VEINTE PRIMEROS PREMIOS  
DE ESTA LOTERIA

**Plat du jour:**  
**Asnorio a la**  
**plancha**

Es verdad que los términos insultantes del diputado Maidana, no pueden alcanzar al prestigioso político, no sólo por la falta de autoridad moral y política de

## El cine al día

Dr. Alfredo L. Fonseca.  
Dog. Pedro A. Colombo.

## GLOSA DEL DIA

*El hombre que juega*

— que por no quedar cortos, serían capaces de cubrir con un paño verde el muro la urbe.... Pero todo eso se tapa con el mismo nombre de la Beneficencia, que

**EL DUELO ENTRE LOS  
DOCTORES MORENO  
Y FERREYRA SE  
REALIZO ESTA  
MANANA EN  
BELGRANO**

### **Hidrofobias**

Pero las descritas palabras que anunciaron en el paroxismo de su histeria, fueron el comienzo castigo. Los



pro- importa pues una conquista para lo  
blea, terases de su provincia y un valor  
mas la cultura del país.

cido a palos si desobedecía esta medida, lo hacían en virtud de cierta ordenanza que prohíbe transitar después de las nueve de la noche, ordenanza, que, naturalmente,

...mar al prestigioso político, no solo por  
falta de autoridad moral y política  
sino, pronunció esas palabras, sino

He aquí la lista blanca que ya ha empezado a circular:

Candidatos para formar la comisión:

Dr. Alfredo L. Palacios.  
Dog Fuero A. Colombo.





# El cine sus virtudes y sus héroes

## No dudes de tu esposa

El estreno de ayer por Leah Baird y Emory Johnson

Este film que la Sociedad General Cinematográfica estrenó ayer bajo su programa Rialto, nos dejó la grata impresión que produce una comedia discreta del género melodramático, cuando los artistas no cogen sus papeles y se adaptan al espíritu de los personajes que interpretan. Leah Baird es una artista de grandes méritos en el teatro silencioso, su temperamento de mujer verdaderamente sencilla tiene un poder de sugestión que la hace ser admirada.

Ayer hablamos dicho ya que estos dos artistas no filmarán más películas de serie y se han dedicado por completo a la comedia.

En su nueva orientación se encuentran mejor amor artístico: podría decirse que han encontrado el camino que los llevará a éxitos más duraderos en este género que los alcanzados por otras producciones. "No dudes de tu esposa" es un film que tiene por escenario los salones de la alta sociedad.

Presentados en primer término el protagonista de un matrimonio reciente, en donde la más ligera nube empalme la tranquilidad.

Ello es una buena chica que ama a su marido y él, por su parte, no descuida el menor detalle que pueda interesar a su esposa.

Es el caso que en la infancia (Leah Baird) se erigió y fue al mismo tiempo con un amigo que al cabo del tiempo ella vuelve a encontrar, cuando ya está casada y es el un joven mayorito. Ambos recuerdan los tiempos en que iban juntos a la escuela y se da la historia por la pantalla, se quieren como dos hermanitos.

El fin de ella, sin embargo, no es de buen gusto esta amistad y es así como un día en que los encuentra platicando de amigablemente, la sospecha que empiezan a germinar en su corazón, encuentra una ocasión propicia para manifestarse ante su impetuosidad y ella quiere saber nada más establece el juicio de divorcio.

En esta escena la caracterización de sus actores es verdaderamente fiel y sus otros expresan mejor la tragedia fatídica.

## MERISTA, LA BAILA RINA DE LOS BORGIA

He aquí una escena interesante y llena de poesía de la nueva producción alemana con cuyo título encabezamos estas líneas y que será estrenada el mes próximo en las principales cines.



He aquí una escena interesante y llena de poesía de la nueva producción alemana con cuyo título encabezamos estas líneas y que será estrenada el mes próximo en las principales cines.

que el argumento explicado en la pantalla.

El divorcio se lleva a cabo y entonces el amigo, para reparar su falta, en cierto modo inocente, ofrece su nombre a la divagante.

En el momento en que va a realizar la ceremonia se encuentra presente el primer marido, quien a duras penas puede contener la indignación y la marzura que invaden su alma, pero contra todo lo esperado, la boda cambia de aspecto. El amigo no se irá, como se pensaba, sino que se quedará con ella, pero no para casarse, sino para ser su amante. La boda está por celebrarse y entonces, sorprendidos del lado de la novia, toma por el brazo al marido de ella y lo hace que vuelva a casarse nuevamente con la mujer de quien se ha divorciado y que es inocente.

La boda se arregla en un momento y la situación matrimonial roñada con este incidente vuelve a presentarse sus mismos caracteres de felicidad.

El argumento, como se ve, es un tanto forzado.

Las situaciones han sido creadas indudablemente por una imaginación de director de

escena, más que por la pluma de un escritor, pero eso no obstante, en sus detalles es interesante y sirve para demostrar el acierto de estos dos artistas excelentes que se llaman Emory Johnson y Leah Baird.

Se continuará la exhibición de este film en los cines centrales.

## "El beso robado"

SE ESTRENA HOY

La Cinematográfica Sud Americana, ha estrenado hoy, este film, en que Jack Hodge, desempeña el rol de protagonista. Muy conocida es la actuación de Hodge en la pantalla, por lo que nos inclinamos a creer que en este estreno se encontrará a la altura artística interpretativa que en otras ocasiones.

"El beso robado" es un film que tiene por argumento un asunto entre campesinos de las montañas.

El asunto, aun cuando trivial es, sin embargo, interesante.

Escrituras mafiana sobre el mérito de este film, y las escenas de mayor intensidad y emoción.

Los cines Esmeralda, "Calleo, Gaumont y Teatro Esmeralda, pasarán hoy este film.

## "Frente al ocaloso"

EL GRAN ESTRENO DE MAÑANA

En los cines del centro se estrenará mañana esta superproducción del programa Arte, dirigida por el famoso director Thomas H. Ince y de la que se tienen las mejores referencias.

Drama intenso y fecundo en emociones está llamado a interesar enormemente y alcanzar, sin duda, gran popularidad.

Los principales papeles han sido confiados a artistas del prestigio de Lloyd Hughes, Betty Ross Clark, Betty Blythe, Joseph Kilgour y Claire Mc Dowell, conocidos y muy estimados por nuestro público.

## "El canchero del Oeste"

Un buen estreno del programa Royalty

En los cines Gaumont y Calleo, la Sociedad General Cinematográfica hará aparecer una entretenida pieza del "west" la que tiene por protagonista a Dick Hatton a quien acompaña la bella actriz Catherine Craig.

Se trata de una tierna historia de aventuras donde el amor entre hermanos llega al sacrificio más heroico.

Será sin duda un film que ha de gustar, especialmente tanto a los señores como por sus ternuras y sencillez de su gozoso noble del campo.

## "Entre la espada y la pared"

Un nuevo film Ajuria

La Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado mañana a las 10 en el Gaumont Theatre, una nueva producción que incluye en el programa Ajuria. Tiene este por principal figura a Charles Hay a quien rodean artistas del prestigio de Gladys George, Charles Mayne y William Canklin. La dirección pertenece al famoso Thomas H. Ince.

## El match Firpo - Herman

No parece que desalga por algún tiempo el entusiasmo de ver el sensacional match de box entre Jack Herman y Luis Ángel Firpo, que desde el día de su estreno, ha venido pasando por la pantalla de los principales cines.

Numeros público ha continuado engrosando el número de espectadores que noche a noche desfilan por los salones cinematográficos.

La claridad de la fotografía permite distinguir hasta los menores detalles del match. La exhibición de Firpo durante su entrenamiento provoca admiración por el desarrollo formidable de la musculatura del campeón y su agilidad verdaderamente felina.

Durante el entrenamiento puede verse el cuidado con que fue preparado Firpo para poder alcanzar el éxito deseado que obtuvo.

Se le ve practicar los diferentes golpes de un boxeador, tales como el uno-dos, que dio a McPenther la celebridad y el "golpe del conejo".

Un detalle sinuoso de este film se da al final, cuando la esposa del campeón acude a saludarlo después de su victoria sobre Herman.

Durante uno de los rounds, Jack Herman golpea fuertemente a Firpo y le hace sangrar la mandíbula. Es un adversario peligroso que solo Firpo pudo dominar, debido a su preparación y condiciones físicas excepcionales.

En los cines donde Herman se plegó al "clinch" para contrarrestar en parte el empuje terrible de Firpo es esta una película de gran interés que continuará exhibiéndose en los principales salones.

## "Cuidado con la curva"

El estreno de mañana por Helms Chawick

En los cines Calleo, Empire y Esmeralda de la N. York Film Exchange hará aparecer mañana esta interesante comedia dramática donde se protagonista la bella actriz Helms Chawick, realiza una inteligente y acertada interpretación.

En esta obra se enciende a las mujeres que se buene ser coqueta hasta cierto límite y que es peligroso flirtear cuando se es casada, sobre todo cuando se tiene hijos. Es así que vemos triunfar cuando el bucar peligro, el amor de madre sobre todas las cosas al ver a su hijo enfermo. Esta circunstancia hace ver a la mujer coqueta como es la vida y ya seamos aserpiante de sus errores.

Alrededor de este asunto se ha constituido un hermoso film que el público verá mañana.

## "El indulto"

En los principales cines, continuará pasando por la pantalla, este film en que William Duncan y Edith Johnson, demuestran sus excelentes cualidades de artistas consumados.

Hicimos ayer una crónica de esta producción Vitaphone estrenada por la N. York Film, y decíamos que ambos actores habían estado a la misma altura en sus respectivos papeles.

Nos referíamos también al argumento que aun cuando en su principio es un poco forzado por exceso de sentimentalismo, sin duda la más culminante y emotiva parte del mundo de Esther y consiguientemente esta comedia por segunda vez con otro poder, suscitando un momento de intensa emoción durante el cual se capta de un momento a otro la tragedia.

La película está bien presentada.

Hoy continuará pasando por los principales cines.

## VARIETEEES

Por el Casino...

Nuestro primer número, halla ha reforzado su compañía con nuevos y valiosos talentos. J. Vila y Felix Erian, es un interesante número que ejemplifica el "cine" breves por su artista caracterizando cual mufeco de trapo. Lo dirige un compadre.

En teatro fue muy celebrado y causó gran hilaridad.

La troupe Lesman, un homogeneo conjunto de equilibristas y acrobatas, fué sumamente aplaudida. Los ejercicios que realizan despiertan vivamente la atención.

Esther Rodriguez...

Actúa también en el Soleil, la estilista criolla Esther Rodriguez, que ha logrado captar, los simpatías del público.

En el Soleil, se ha reformado la troupe de bailarines, que el "compañero" Ezequiel, que es un artista muy admirado.

Thomas H. Ince Presenta:

Lloyd Hughes  
Betty Ross Clark  
en

**FRONTAL**

**LA MALA**

LA MAS TRAGICA Y CONMOVEDORA DE LAS PRODUCCIONES

DE

Thomas H. Ince

QUE NOS MUESTRA EN SU MAS TRAGICO REALISMO

Las angustias de un condenado a muerte

QUE VE LLEGAR, HORA A HORA, MINUTO A MINUTO, EL MOMENTO EN QUE HA DE SER SENTADO EN LA SILLA ELECTRICA

Mañana - Noche solamente - Mañana

EMPIRE THEATRE-CINE ESMERALDA-PETIT SPLENDID

CORRIENTES Y MAIPO ESMERALDA 518 LIBERTAD 976

PROGRAMA "EXTRA ARTE"

Corporación Argentino Americana de Films

## CUESTA ARRIBA

El estreno de hoy por Tom Douglas y Marjorie Seaman



Tom Douglas y Marjorie Seaman la flamante estrella en una graciosa escena de "Cuesta arriba" que se estrenó hoy en los cines centrales.

En los cines centrales la Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar hoy esta excelente comedia sencilla y graciosa, como su personaje central, un muchacho de provincias tímido pero muy inteligente.

Como hemos informado ya, son sus principales figuras Tom Douglas, un excelente actor ya conocido de nuestro público, y Marjorie Seaman, una hermosa actriz que ha ascendido a estrella con este film.

Anticipamos a nuestros lectores algunas líneas sobre el argumento a fin de que se puedan dar una idea del estreno.

Tom, un joven ingeniero de provincia, que ha especializado sus estudios en los motores de automóviles en los cuales ha introducido importantes perfeccionamientos y que tiene grandes deseos de ir a Nueva York, donde está seguro, sabiendo que su causa de su infortunio.

El joven no se atreve a dar el paso decisivo de su vida y vive vegetando en su pequeño pueblo.

Pero un día, un accidente inesperado cambió el curso de su vida. Un turista neoyorquino que viajaba en automóvil, se ven detenido en su camino a causa de profundas bombas que han hecho en ellos las últimas bueltas, del que logran salir gracias a los inteligentes esfuerzos de

Tom, quien ha acudido a socorrerlos manejando un automóvil de su construcción, conocido en el pueblo por el curioso mote de "lata de sardinas".

Batido los turistas fueron Marjorie, la hija de un magnate de las finanzas, la cual no sabe al reírse o admirarse de la figura, casi ridícula pero simpática del provinciano, quien a su vez no sabe cómo manifestar su admiración por esa niña, tan distinta de las rústicas y poco graciosas muchachas de su pueblo y, acto seguido, sin corte ni peripetia se dispuso a emprender su conquista.

El congreso los caminos y sus que, tarde o temprano, necesitara de su "lata de sardinas" para salir de algún apuro, como así sucede efectivamente.

Dos días después, los turistas llegan a una importante ciudad acompañados por Tom, quien parece haber tomado en serio su propósito de conquistar a Marjorie.

Marjorie se va entusiasmando cada día más por el joven, pero para su desdicha reconoce que media una gran distancia entre ella y el muchacho provinciano, sin más fortuna que su inteligencia y su desmedida admiración por los automóviles.

Al día siguiente de su llegada, Marjorie, en una excursión, acompañada por uno de sus pretendientes más favoritos, mientras Tom, completamente desahogado y perdido ya toda esperanza de conquista a la mujer a quien ama sinceramente, pasa sin rumbo fijo por la carretera.

Nuestras Marjorie y su acompañante desean tranquilamente en un rincón de la selva, son sorprendidos por un predador oculto, viéndose ella en grave peligro pues su acompañante, que no es precisamente un valiente, huye apenas ve las oscuras mal paradas, siendo así como Marjorie, libre salvarse del mayor peligro de su vida, gracias a la decidida intervención del oportuno Tom.

Estas cosas se premian siempre en el cine. Y es por ello que al público experimentado le es más agradable de las satisfacciones al ver a Tom, reconcomido de todos sus esfuerzos mediante la conquista del amor de Marjorie, cuando más desesperado estaba de alcanzarlo.

## CHOCKEL

es el único reconocido por su CAZABA SU CALVICIE

DESAPARECERA Se presenta el espectáculo de la casa y fortificación inmediata del bello.

Déposito y venta: Montes de Oca 172

# LOS CHECO-ESLOVACOS LLEGARON ESTA MAÑANA

**Según los antecedentes que traen parece tratarse de un conjunto de gran poder**  
**Interesantes datos acerca de sus condiciones - Resultados de sus últimos partidos - Composición del**  
**cuadro- Extraordinarios marcadores de goals - Esta mañana la delegación del Teplitz Fuss-**  
**ballklub visitó la redacción de CRÍTICA**

## ¡Bienvenidos!

Está entre nosotros la representación deportiva checo-eslovaca, desde esta mañana. Su misión que no es otra que la de confraternizar con los footballers argentinos, tiene mucho de grande y mucho de simpático y así lo habrán de entender los millares de aficionados en que se están agitando el tiempo para tener oportunidad de demostrarles el agrado y la satisfacción que nos produce su estadía entre nosotros.

No vienen, en verdad, maestros en el football, pues en estas condiciones habría de desaparecer en cierta parte la magnificencia del fin que los ha traído hasta aquí; los que han llegado esta mañana vienen dispuestos a hacer sport, en el puro y exacto concepto del vocablo. Vienen a jugar, a medir cabalísticoamente sus fuerzas con sus hermanos argentinos, sin pretensiones de ninguna índole de superioridad que no creen poseerla y que en programa no lo impone. Vienen a cruzar una amistad sincera, como las que consiguen formarse en los campos del deporte, las sinceras como solitas y perfectamente deportivas para que ni los tiempos ni las cosas puedan hacerlas desaparecer.

Vaya, pues, a esos deportistas que misión tan noble han venido a nuestra tierra, el saludo franco y entusiasta de CRÍTICA que cree interpretar el sentimiento unánime de los aficionados.

### La Llegada.

Eran pasadas las siete de la mañana cuando se comenzó a visitar el "Zelador" que rompió las cortinas a nuestro puerto. Hasta que el vapor hubo atracado y hecho todas las operaciones y cosas de que se iniciase el desembarco, los pasajeros eran ya más de las ochenta.



Dr. Stein, presidente de la delegación.

El equipo, el quinteto delantero se des-  
 arrolla por sus bondades para hacer un juego científico, pues se conoce todos los puntos que hacen sumamente peligrosos una línea defensiva para obtener éxito en su misión.

Si estos datos que hemos obtenido e-  
 presan completamente desproporcionadas d-  
 e las hieles por sus mucho mejor que



Riedel Franza, back izquierdo

cosas del football y que los han visto  
 en son ciertos, no sabe cómo que es-  
 ta en vísperas de grandes partidos de  
 gran animación.

### Los triunfos obtenidos.

Los triunfos obtenidos por el Teplitz  
 Football Club Bohemia, son bien me-  
 ritados por cierto.

Triunfo sobre Prag por 2 a 0: sobre  
 Práha, 2 a 0; Augst, 2 a 1; Wacke, 2  
 a 1; Leipzig, 2 a 0; Dresden Sportvere-  
 in, 4 a 0; Dresden Sportclub, 2 a 0;  
 Fortuna Leipzig, 1 a 1; Vienne Wien, 2  
 a 1; Rodolfsburg, 1 a 0.

En su gira por el norte de Alemania  
 ganó adjudicarse los siguientes triunfos:

Sobre Holstein Kiel, 10 a 0; Hambur-  
 g Sportverein, 2 a 0; Werder Bremen,



Josef Banna, centro half

nen, 9 a 1; Lubecker Hallescher Club, 10  
 a 0.

De vuelta de su gira triunfal por el  
 norte de Alemania, prosiguen disputando  
 los campeones los triunfos que a conti-  
 nuación se detallan:

Primavera 1921: Triunfo sobre Kon-  
 zowien, 10 a 0; Konordia Phurn 5 a 0;  
 Franche, 5 a 0; Arzheim, Wien, 2 a 0.



Karl Kozeluch, centro forward (sup.)

y empató contra Slavia Prag en un tan-  
 to.

Ototo de 1921: Triunfo sobre Gall-  
 por 3 a 0; Urtische, 5 a 1; Elsen, 5 a  
 0; Leips Mopiel, 7 a 1; Slavia Prag, 4  
 a 3; Slavia Prag (revancha), 4 a 1; Par-  
 dubice Trevninmeister, 2 a 0; Meteor  
 Weinberg, 2 a 0; Prag Mopiel, 1 a 1  
 (empaté); Brue, 4 a 2; Augst, 2 a 0;  
 Kariaband, 2 a 0; Sparta Prag, 2 a 2 (em-  
 paté).

Primavera 1922: Triunfo sobre Tlirver-  
 ein in Augsburg, 9 a 1; München, 4 a 1;  
 Bruckau, 4 a 0; Breslau Sportfreud-  
 en, 2 a 0; Sportbruderberg, 10 a 0; Augst,  
 1 a 1; Elsen, 3 a 2; Victoria Pilsen, 4  
 a 2; Leipzig, 2 a 2; Ostende Dresden,  
 4 a 1; Union Charlottenburg, 5 a 1; In-  
 termunicipales Wien, 4 a 1; Prag, 4 a 1;  
 Brug, 4 a 1; Viktoria Mabboburg, 6 a 1;  
 Brunner Sportklub, 5 a 1; Naikabi Brun,  
 3 a 1; Turner S. K., 4 a 1; Cahrlebad-  
 P. K., 3 a 1.



David Weiss, representante

En esta última temporada perdió su  
 solo partido contra Sparta in Prag, sien-  
 do vencido por 2 tantos contra 1.

Vencieron luego al Celtic, equipo de  
 profesionales británicos y cuentan ad-  
 más con otros triunfos sobre belgas, ho-  
 landeses e italianos. En su país se han  
 proclamado campeones durante los años  
 1919/20, 1920/21 y 1921/22.

### Marcadores de goals.

Por las performances que publicamos  
 en párrafos anteriores, parece ser que  
 nuestros jugadores disputarán con gran



Gustav Haberstroh, winz izquierdo

marcadores de goals: pueden verse re-  
 sultados de varios partidos en que su  
 score ha alcanzado a los diez goals, can-  
 tidad más que suficiente para hacer pen-  
 sar en que "sabon" andar la pelota en  
 la red.

Según lo que hemos podido conversar  
 esta mañana con los jugadores y deli-  
 gados, esta impresión es la caracterís-  
 tica del equipo. La línea de forward es  
 la más notable que poseen, por las con-  
 diciones de agilidad de sus compo-  
 nentes, la dirección y potencia en los tiro  
 y en la fática a base de pases cortos y  
 rápidos con lo que consiguen envolver a



Schröder, inside izquierdo

las defensas mejores.  
 El ala derecha — nos decían — es po-  
 siblemente mejor que la izquierda, por  
 la velocidad de sus jugadores y la pre-  
 cisión del wing en la colocación de los  
 centros. El centro forward es de una  
 oportunidad indiscutible y su mejor con-  
 dición es la de estar siempre pronto y  
 decidido para rematar las acciones fren-  
 te al arco con mucha eficacia, pues de-  
 muestra en forma absoluta la pelota.

Los que han llegado—

Goalkeeper: L. Guba, Suplente: Carl  
 Hofer.



August Morway, back izquierdo

Backs: Franz Riedel, Willi Golze y  
 August Morway.  
 Halfbacks: Emil Sohn, Otto Boiss  
 Joseph Banna y Paul Mahler.  
 Forwards: K. Bobo, Franz Sedlaczek,  
 Carl Kozeluch (captán), E. Schrö-  
 der, Gustav Haberstroh, A. Kuntze y Lo-  
 ri Polster.

Entrenador: Karl Schreck.

Delegados: doctor Erwin Stein y se-  
 ñor David Weiss.

### Los internacionales.

De esos jugadores, son internacionales  
 L. Guba, Franz Riedel, Willi Golze, Au-  
 gust Morway, Emil Sohn, Otto Doring.



Franz Sedlaczek, inside derecho

Joseph Banna, Paul Mahler, K. Bobo  
 Franz Sedlaczek, Carl Kozeluch, E. Schrö-  
 der, Gustav Haberstroh y Lori Polster.

### El último partido que jugaron.

Antes de emprender viaje a América,  
 fueron invitados especialmente por la  
 Asociación Holandesa, jugando un match  
 contra el fuerte equipo de Rotterdam  
 "Ereynoord", del que resultó vencedor,  
 en forma física como lo demuestra el  
 score, el conjunto del Teplitz, por cin-  
 co goals a tres.



Paul Mahler, half izquierdo

Este match se realizó en día de traba-  
 jo y a la cancha concurrieron más de  
 diez mil espectadores, lo que signifi-  
 ca que se consideraba un match de impor-



Karl Hofer, goalkeeper suplente

### Cómo son los jugadores.

La impresión que nos produjo el as-  
 cto de los jugadores fue inmejorable y  
 entró abrumadoramente con el de los  
 países.

No trata de muchachos más o menos  
 jóvenes, que no pasan de los veinticinco  
 años, de baja estatura, aunque de con-  
 stitución excelente.

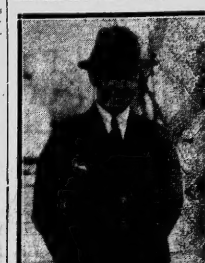
Puede decirse, que los checo-eslovacos,



Karl Schrenk, entrenador

tienen "pinta" de footballers. Y eso es  
 mucho decir.

Parecen ser muy ágiles, según puede  
 observarse en sus movimientos.



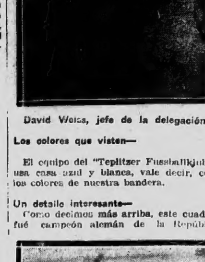
David Weiss, jefe de la delegación

Los colores que visten—

El equipo del "Teplitz Fussballklub",  
 usan camiseta y blanca, vale decir, con  
 los colores de nuestra bandera.

### Un detalle interesante.

Como decíamos más arriba, este cuadro  
 fue campeón alemán de la República.



Antón Kuntz, inside izquierdo

En estas tres temporadas, se ha acre-  
 ditado el título de campeón, sin conocer  
 una derrota al un empate siquiera!

No tuvieron un solo punto en contra  
 en su haber.

Es innegable, pues, que debe tratarse  
 en verdad de un gran conjunto.

### La visita a CRÍTICA.

Esta mañana poco antes del medio día  
 la delegación completa de los checo-es-  
 lovacos, vino a saludar a los de la casa.

En nuestra quinta edición, ampliamos  
 nuestra reseña.



Otto Doring, half derecho

Desde la borda del buque los jugadores  
 y delegados austriacos presenciaban  
 la salida de la ciudad y arrojaban con lu-  
 rras las saludes que un grupo de entu-  
 siasmados y madrugadores deportistas  
 arrojaban desde tierra.

Puesta la plancha de acceso al buque  
 fueron de los primeros en saludar  
 con la brillante delegación checo-  
 eslovaca en viaje de confraternidad que  
 vino a nuestras tierras. El presidente



Emil Solms, centro half

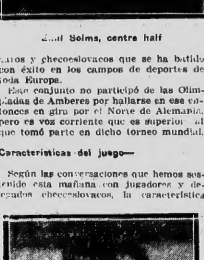
los checo-eslovacos que se ha batido  
 con éxito en los campos de deportes de  
 toda Europa.

Este conjunto no participó de las Olim-  
 piadas de Amberes por hallarse en ese  
 entonces en gira por el Norte de Alemania,  
 pero es voz corriente que es superior al  
 que tomó parte en dicho torneo mundial.



Kaiman Bobor, wing derecho

Según las conversaciones que hemos su-  
 stenido esta mañana con jugadores y de-  
 legados checo-eslovacos, la característica



Lory Polster, wing izquierdo

del juego del equipo es la rapidez en las  
 jugadas a base de combinaciones cortas  
 la línea defensiva es entendiendo admiti-  
 ble y domina el "tribuna" a la perfección,  
 siendo los tres centrales temibles  
 "botadores" al arco en cuanto se hallan  
 dentro del área penal contraria.

Figuran en el conjunto que nos visita  
 esos jugadores internacionales, siendo el  
 Teplitz Football Club de Bohemia la in-  
 stitución más poderosa de la checo-eslo-  
 vaca alemana y el enemigo de Vienne.

Amateur Club con el cual existe una ve-  
 y amistosa rivalidad desde hace varios  
 años.



Karl Kozeluch, centro forward (sup.)

Según manifestaciones del entrenador



## INTERES QUE HA DESPERTADO SU ENCUENTRO CONTRA LOS FOOTBALLERS DEL INTER.

# ¿Quiero Vd. Fumar Algo Fino?

Pues le recomendamos los cigarrillos

## Salem Aleikum

Se distinguen por ser de buen provecho, por su gusto suave y por su fino aroma

Fábrica de Tabacos y Cigarrillos "VENIDIZ" Proprietarios: Hugo Bista, Dresden (Alemania)

Precio de 10 cigarrillos, forma redonda, en caja boquilla "Salem Aleikum" 3.00  
"Salem Aleikum" 2.00  
Imp.: "Ilano", Comercio de Cigarrillos, Soc. Ltda., Bn. Aires, Lavalle 761

# HIPODROM ARGENTINO

## La reunión de mañana

### NOTAS DE INTERES

La circunstancia de disputarse en el día, la prueba de mayor distancia, de cuantas se cumplen en el programa clásico de la temporada, hará que la afición de aficionados sea innúmera a nuestros primeros circo de día mañana. En el tiempo por su parte presta su cooperación a las autoridades, el estado de la pista será satisfactorio y con ello aumentará el éxito hipico, aparte que el "Palo Santo" compaña la concurrencia de damas a la "pelota" hará que la polifonía de sus "tiletas" forme digno acompañamiento a su vez que resulta el espectáculo social del día.

Las pruebas ordinarias, que completan el programa, presentarán resultados sin duda en su mayoría interesantes, pues medirá en ellas sus fuerzas animales que cuentan en algunas con títulos análogos, lo que otorgará más de un relincho y emocionante final.

Rompe el fuego una prueba para jóvenes, no hay ganando más de una carrera en clásica, y tal condición, como en de presumir, ha hecho que el lote no numeroso, alcanzando a 19 el total de las inscripciones, de las cuales ocho han conseguido tal honor, y las restantes bregan aún por conquistarlo.

La pareja del compositor Moreno, formará por Amelia II. Mina de Pío y Lady Julie, Serenísima, Esparta, Catalina y Fille du Pays, nos parecen las más indicadas a imponerse.

Amelia II, después de escoltar a Mutinella en el pasado domingo en la prueba inicial y con una pista tal vez no muy favorable a sus medallas, fue el día de la prueba de 1200 metros, en la que se disputará una clásica, y en la que Amelia II, Mina de Pío, Lady Julie, Serenísima, Esparta, Catalina y Fille du Pays, nos parecen las más indicadas a imponerse.

Mina de Pío, la indigna hermana de Garrofin, reaparece tras larga ausencia y lo hará en perfecta condición, en la prueba preparatoria de 1200 metros en la que se disputará una clásica, y en la que Amelia II, Mina de Pío, Lady Julie, Serenísima, Esparta, Catalina y Fille du Pays, nos parecen las más indicadas a imponerse.

Lady Julie, a quien su caballería pensó hacerle disputar el clásico Juan Manuel, desistiendo por el mal estado de la pista, es indudable que debe en tal compañía insignificantes limitaciones, y a su respuesta a su buen ensayo a la par de Vagabundo II, difícilmente perderá.

Serenísima en sus dos compromisos últimos ha finalizado muy próxima a Amelia II, y al considerarse candidata a la hila de Pío, tenemos que conceptuar a la defensora del Talisman en condiciones también de adjudicarse el triunfo.

Esparita, en una prueba análoga ocupó el 4.º puesto y ello hizo que en su presentación última fuese muy sostenida y la pagaba del haras La Lala defecionó: ha cumplido regularmente sus ejercicios y puede muy bien rehabilitarse en esta oportunidad.

Catalina tiene superiores varios puestos de placé con rivales oportunos, y en la prueba de 1200 metros, en la que se disputará una clásica, y en la que Amelia II, Mina de Pío, Lady Julie, Serenísima, Esparta, Catalina y Fille du Pays, nos parecen las más indicadas a imponerse.

Fille du Pays, por último, es de fuerzas equivalentes a la anterior, y como el desmayo con que se le obsequió lo hace más admirablemente, es bueno tenerla en cuenta, pues puede anteponerse a las presuntas favoritas.

Ficción, Zarzuela o Palomita, que no se comportan del todo mal en privada, podrán también tenerse en cuenta, lo mismo que My Fly a los efectos de un sport remunerativo.

El lote que disputará la prueba de 1200 metros, en la que se disputará una clásica, y en la que Amelia II, Mina de Pío, Lady Julie, Serenísima, Esparta, Catalina y Fille du Pays, nos parecen las más indicadas a imponerse.

Anuncia sus primeras armas Eumela, una hermana de Asfides, defensora de la curia La Guardia, que cuenta con discretos triunfos, y que será sin duda la más seria rival de su compañera de "cuna".

Energía, en su corrida de día pasado, ganó a su compañera de techo Pío, que en esta oportunidad le cedrá a ella la defensora de los colores, y lo hizo

privado, es otro de los rivales que al final puede estrecharse.

El hijo de Filopolo cuenta con ensayos como para adjudicarse cualquier prueba de esta naturaleza y a nosotros nos parece que no abandonará por completo en las ocasiones.

Para Hoy, que hará su primera arma, tiene producidos discretos triunfos, y a nosotros nos parece que no abandonará por completo en las ocasiones.

Como "vermouth" al compromiso clásico, se disputará en cuarto término la prueba "puro" sobre 1100 metros.

Dado Yequero, que cargará el peso más elevado, a My Fly, que actuará con 40 kilos cualquiera de los inscriptos puede imponerse.

Yequero, en su disputa en esta distancia, un serio antagonista y aunque dispensará enormes ventajas en uno de los más autorizados a imponerse. Su ejercicio de ayer, cubriendo 700 metros a voluntad en 41", evidencia que el pupilo de Alaga Usad se encuentra en plena forma.

Tangaré, que se presentó, tendrá una lucida actuación, pues el hijo de Lareta, alcanzando un grado de preparación excelente, y antes de su reciente y fácil triunfo, actuó a peso leve de Filo Mito, escotó a éste en los 1200 metros del clásico Malpé.

Cantador, que en el clásico antes citado ocupó el lugar subseguinte al pensionista de Tiro, recibirá ahora la visita de Yequero y el 10 de Tangaré, y como ya en cierta oportunidad "vendió a su hermano" palomita, nada que extrañar tendríamos la lograda de nuevo ahora, proporcionando un remunerativo dividendo.

Jacoba, que produjo ayer uno de los mejores ensayos sobre la partida, en este día se disputará, y ha de obligar a sus contrincantes a emplearse totalmente. El hermano mayor de Jacoba tendrá a no dudarlo una agitada de primer orden.

Don Domingo, que ocupará el último puesto del marcador en el Malpé y Espuña que viene de La Plata, después de realizar una fructífera campaña, pueden muy bien aplazar la victoria de los favoritos al menor desahucio de los dos, y proporcionar a su particular uno de esos remunerativos dividendos.

De la prueba clásica nos ocupamos en otro lugar.

Aunque el lote que disputará la prueba de potranas ganadores es reducido, no por ello dejan de resultar posiblemente una de las más interesantes ya que cuentan con títulos análogos y algunos de ellas son de gran nombre sobre el resto de contrarias.

Pilmayquen, Coronador, Dankeos y Nebulón XII, forman un cuarteto del cual creemos ha de salir la vencedora.

Pilmayquen, teniendo una partida desfavorable y sufriendo algunos entorpecimientos durante el transcurso del clásico de Saavedra, se clasificó tercera de Gandomunt y Albela, a sólo una cabeza de este último y precediendo entre otros a The Victory que termina de imponerse, Salma, Lanero, etc., ha continuado en perfectas condiciones y al como lo espere el compositor Machito, la hija de Cragnar produce su carrera, es muy difícil conjeturar a sus rivales.

Después de este compromiso intervendrá en la Folia de Potranas.

Coronador, actuando en terrenos no muy apropiados tal vez a sus medios, ha sido vencido en sus dos compromisos últimos por Salma en el clásico Corona, y por Jor en una prueba análoga a la que nos ocupa. En sus ensayos se comporta en forma aceptable y es, a nuestro juicio, la más seria enemiga de Pilmayquen y posiblemente su vencedora.

Danteas, al finalizar cuarta en el Corona, lo hizo a casi 3 cuerpos de Coronador, pero lo tanto luego es luego en los de posterioridad en el Conde, su granado por Ralibonno, la Black Beauty, se clasificó tercera, algo distante de sus vencedoras; es a pesar de ello un elemento discreto que puede intervenir en la contienda y al desfallecer las antes citadas puede muy bien anteponerse a ellas.

Nebulón XII, en su presentación en público de su compromiso en el Ignacio Correa, donde al ser tercera, escotó a Coronador y precedió a Danteas, tiene, pues, tantos títulos como cualquiera de las que ha de producir una discretísima performance.

Salma, Desdicha y Siderita que jugarán el lote, no poseen, a nuestro juicio, y por lo que han demostrado, condiciones a las antes citadas y no parece difícil conjeturar interponerse entre ellas. La pupila de Navarro puede considerarse como sorpresa de la prueba por los discretos ejercicios con que llega a ella.

El común handicap de la milla, no se presenta de tan fácil solución así cuando el lote que lo disputará sea reducido.

Roy Adminal, por el elevado peso, y Tangaré, por el peso de 22m, recordando 1900 metros en 31" 2/5, actuará relativamente aliviado en el peso, y entre los rivales que correr mucho para avanzar al niño palomita de Molsoneau.

Palomita, al imponerse día pasado, lo hizo con entero desahogo y en un tiempo más que discreto, pero no creemos pueda dispensar un kilo al pensionista de Pío.

Next, al imponerse día pasado, lo hizo con entero desahogo y en un tiempo más que discreto, pero no creemos pueda dispensar un kilo al pensionista de Pío.

Next, al imponerse día pasado, lo hizo con entero desahogo y en un tiempo más que discreto, pero no creemos pueda dispensar un kilo al pensionista de Pío.

Next, al imponerse día pasado, lo hizo con entero desahogo y en un tiempo más que discreto, pero no creemos pueda dispensar un kilo al pensionista de Pío.

Next, al imponerse día pasado, lo hizo con entero desahogo y en un tiempo más que discreto, pero no creemos pueda dispensar un kilo al pensionista de Pío.

Next, al imponerse día pasado, lo hizo con entero desahogo y en un tiempo más que discreto, pero no creemos pueda dispensar un kilo al pensionista de Pío.

# La casa Fili. "GANCIA" & Cia.

PROVEEDORES DE LA REAL CASA ITALIANA

CANELLI ITALIA



# Amorican "CANOLI"

Con un trocito de cáscara de limón y soda agua

EXQUISITO APERITIVO

Tomándolo puro resulta el mejor y más agradable

DIGESTIVO

Con soda al frappé es el más

Delicioso e insuperable refresco

NOTA.—Este producto es ambotado en los establecimientos de Fratelli Gancia y Cia. CANNELLI ITALIA. Concesionarios: OLIVIERI & Cia. RIVADAVIA 1100

rez; con todo, es un temible y digno adversario del estudio de los Yuyos.

Don't es el terror en discordia y la ventaja que le acuerdan en el peso puede hacerle sacar partido sobre sus discretos rivales. Nuestro todo el peso de la carrera en su encuentro anterior y Next, para vencer, es el más próximo a marcar 138". Ha continuado perfectamente, y su ensayo a las órdenes de Alaga, que será el encargado de conducir, ha sido uno de los mejores.

Roy Queen, cuya impetividad ha dificultado su entrenamiento no permitiendo hacer efectivas las alías calientes que posee, será conducida con un peso obvio y es por ello necesario no relegarla por completo al divido, pues bien puede dar cuenta de sus antagonistas.

Ciervo bien puede ser el encargado de una sorpresa, pues su carrera última no la concuepan normal; anteriormente vendió a Chile, Tangaré, etc., con entero desahogo, título más que suficiente para conceptuarlo con probabilidades de éxito.

Pocas son las veces que el handicap de silencio se presenta tan útil en inscripciones y al que la escala de peso prelo aliento se presenta tan nutrido en intervenir en el clásico, y Palo Santo, por nacerlo en la anterior, no interviene.

Alpes, Red Wolf, El Conde, Tartarín y Barfuto, en su cuarto juicio, el quinto lo se destaca sobre el resto de anodinos.

Alpes, el buen descendiente de Saint Wolf no se presentó en público desde el clásico Lareta, donde cargó un peso más, fué vencido por la ventaja indispensable por Diqueas; anteriormente vendió a Clivero o Rijo Mito en el clásico San Martín. Ha seguido en plena forma y se perilla como punto muy alto de su carrera.

Red Wolf, que ha claudico una serie de compromisos típicamente en mérito al mal estado de la pista, se encuentra en plena posesión de sus medios y nada nos extrañaría ofreciese gran resistencia a su hermano palomita. Sin embargo, a tan escasas distancias de peso, preferimos al pupilo de Camilón.

El Conde, aunque va algo pesado, puede, dada la facilidad con que termina de imponerse, considerarse un tercero en discordia, pues el hijo de Adriano parece haber recuperado sus formas y en tales condiciones es capaz de cualquier "aviso".

Tartarín, más cuando fracasó en su compromiso último, es bueno no desahuciarlo, pues anteriormente en la misma distancia se impuso, dando cuenta de los créditos de sus ensayos últimos nada dejan que desear y aconsejamos no desahuciar al hermano de Teón.

Raffetto, si la pista se encuentra en perfectas condiciones, es un flexible sorpresa, pues si bien es cierto que sus compromisos últimos no malos, conviene no olvidar que actuando a cuatro kilos de Alpes, le obligó a compartir una prueba análoga en el recordado título de 211" 4/5, en esta oportunidad va muy liviano y al lo facilitan en la delantera, puede muy bien freírse "de un lado".

Merry Andrew, cuyas recientes carreras son notables, ostenta un perfecto estado y en su caballería no ocultan las "intenciones" que los animan. Es un lindo lance.

Modesto Altamiranda

Este discreto profesional que guardará desde hace varios días, no tomará parte por dicha causa en la reunión de mañana, en la que tenía algunos compromisos de monta.

Dispongamos votos por su pronto restablecimiento.

Jesús P. Ramirez

Con el objeto de dirigir a Yelma en la Folia de Potranas que se disputa mañana, saldrá esta noche rumbo a Rosario, el profesional cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

Charles Jacque

FUE FLOREADO EN LA MILLA

Tuvimos oportunidad de ver esta mañana en las pistas de vareo al hermano menor de Tangaré y Olympe, el que se apresuró a intervenir en la Folia.

Conducido por Chicetti y acompañado por Ciclope que dirige el pedo el caballo de techo de Palo de Oro, fué dirigido por Tortorero el pensionista de Cuiño cubrió en forma suave, 2200 metros en 22".

Es pues un elemento discreto que se incorporará a sus clases de pruebas en las que puede ser de mucha utilidad.

Democracia

Después de su reciente victoria en el clásico Shaw, ha continuado en perfectas condiciones, y en la defensa del título Clivero de Armas.

Esta mañana conducida por Lema y a la de Hito, el hijo de Hito, el francés Causagne, cubrió la partida de 800 metros en 47" siendo, por lo tanto, uno de los mejores ejecutores de la carrera.



# MANANA SE DISPUTARA EN PALERMO EL CLASICO GENERAL PUEYRREDON SOBRE 4.000 METROS

## Caid, el hijo de Sandal y Aut, se destaca como probable ganador

### Quo Vadis?, y Citoyen son los más serios rivales del favorito

#### Amplia información de la interesante carrera

La prueba clásica que tiene de base la reunión de mañana, una de las más importantes de cuantas se disputan durante la temporada, no sólo por la prima asignada al vencedor, sino por la distancia a recorrer.

Es objeto no cualquier "por name" sea de imponer condiciones en prueba semejante, pues para recorrer 4000 metros soportando 6 kilos de peso, no necesita poseer cierta calidad y constancia.

"Players" avanzando al final sobre Ultimatum con impulso arrollante, honrando, en fin, la sangre del gran Orbit, que al rodar de los años debía transmitir al "elavaje" nacional la gloria de su sangre riquísima.

Y, siempre haciendo memoria, evocamos al excelente Pimiento, y a Calipino, el puntero aombrado, que corrió con el mismo vigor en todas las etapas de la carrera; a Buchardo, a Olascoaga, a Ba-

**EL COMENTARIO.**  
Caid, que contará posiblemente con los honores del favoritismo, ha disputado en la actual temporada los clásicos Vicente L. Casares, Libertad y Palermo, respectivamente, ambos sobre 2500 metros.

En el primero de ellos salió tal vez de estado, produjo una horrenda performance, cayendo vencido por escasa distancia por Aldano y General Brusioff en 2º y 3º, precediendo a Brujo, Matich y Buen Ojo.

Respecto en el Libertad, se esperaba del buen hijo de Sandal una honrosa actuación y prueba de ello que se le cotizó en primer término con 31575 bolsones a ganador, más las previsiones de la mayoría se vieron defraudadas y el buen pupilo de Maacha, que se había debatido en los papeles delanteros desde el primer momento en el Casares, no pudo en esa oportunidad seguir así, padeciendo de la carrera, y sin saber a qué atribuirlo, lo vimos llegar apenas quinto, vencido por Polo de Oro y General Brusioff, aventajando a Caid, a Matich y a Buen Ojo.

Más, y si el nos detenemos en la contemplación de las jornadas más recientes?

Estos surgen la silueta del gran Latras, de quien alguien dijo a través del simul propicio, que era musculo y punto como un gladiador de los días caesáreos. Y le veremos batiendo a la valiente Mouchette, en un final electrizante.

Y, tras de recordar el triunfo harto laborioso de la penúltima del año La Guadalupe, que apenas consiguió vencer a Juan de Paz por media cabeza, pensaremos en Digital, hijo de la sangre de Calipino, y en Botafogo, el estupecido, el mágico, el inconvertible...

Si al nombrar el premio Pueyrredon es imposible borrar de la pantalla de nuestros recuerdos, las grandes luchas de los días gloriosos, las siluetas individuales de aquellos campeones nacidos para fama y provecho del "elavaje" nacional.

drá que hacer gala de todas sus calidades para no verse al final precedido por él.

Tanto su entrenador como el Jockey Carabajal que será el encargado de dirigirlo, no ocultan la confianza que los llenan y creen plenamente que la actuación del caballo de Sibila será honrosa.

La carrera preparatoria se dictará y ha de ser, sin duda.

Brujo, después de realizar una honrosa y meritoria campaña en las pruebas handicap, donde dispensando ventajas que en algunos casos alcanzaron a ser de 100 metros, se verá en la actual temporada, el Vicente L. Casares, se desempeñó discretamente, alcanzando el último puesto del marcador, precedido a Matich y Buen Ojo.

Posteriormente en el Libertad escoltó a Polo de Oro y General Brusioff, aventajando no sólo al hijo de Sandal y al de Moreno, sino también a Hijo Mío y Zis Zap, que en el último momento se presentó en el último puesto del marcador, precedido a Matich y Buen Ojo.

Posteriormente en el Libertad escoltó a Polo de Oro y General Brusioff, aventajando no sólo al hijo de Sandal y al de Moreno, sino también a Hijo Mío y Zis Zap, que en el último momento se presentó en el último puesto del marcador, precedido a Matich y Buen Ojo.

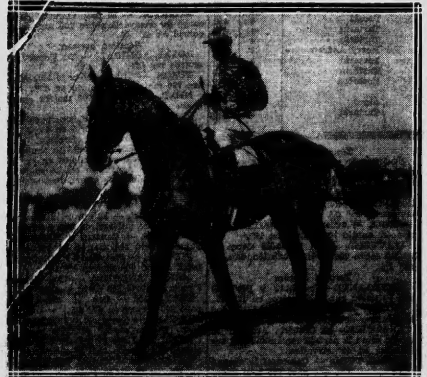
Conducido por Pelletier, recorrió, el lunes, 4000 metros en 4'28", finalizando con acción pareja.

Dirigido por Pelletier, fue sometido ayer al último retoque, empleando en 2500 metros, 1'12" 2/5, apurado a El Barón, con D. Tomaso. En los últimos 200 metros empleó 12" 1/5.

**QUO VADIS?**  
Ha llegado al máximo de su training el excelente hijo de Moreno, cuyas dos últimas performances fueron discretas.

**—Agradecido.**  
—Bueno, ¿qué opina de Caid?  
—Pienso que la carrera es muy buena, 4'28", y que es el caballo de la carrera. Ya sabes que en cuanto a clase, todo es a prestar.

**—Con franqueza, sinceramente: ¿qué opina de la carrera de Citoyen?**  
—Se guisa. El caballo es algo mediocre, pero los jockeys que puede ganar, facilitan la sorpresa de la carrera. Citoyen aseguró cómodamente en 4'21".



CAID, NUESTRO FAVORITO



QUO VADIS?

En la lamentar muy de veras la ausencia de animales de positivo mérito como Moloch, Pulgarín, Paloparva, Aldano, Hijo, General Brusioff, Calderón, etc., y el contrapunto sufrido por Polo de Oro, que a último momento nos privará de uno de los elementos al que sus recientes y desahogados triunfos vertían como premio favorito y ganador.

A excepción de Caid y Quo Vadis? no parece que los restantes no puedan mostrar el calificativo de animales clásicos y si sólo se haas perfilado como excelentes de handicap.

Con todo, ha de resultar interesante la prueba, a la que parece consorciar los campeones siguientes:

Caid, 6 kilos, Ramón Pelletier.  
Quo Vadis?, 6 kilos, Roberto A. Carabajal.  
Brujo, 62, Domingo Tortorolo.  
Ziem, 61, Celestino Fenecci.  
Ranquelin, 61, Francisco Arcuri.  
Citoyen, 55, Máximo Acosta.

matéri, lleno de corazón y de nobleza, tanto que tal vez haya sido el animal que mejor supo responder a los rigores del mejor uso.

Más, y si el nos detenemos en la contemplación de las jornadas más recientes?

Estos surgen la silueta del gran Latras, de quien alguien dijo a través del simul propicio, que era musculo y punto como un gladiador de los días caesáreos. Y le veremos batiendo a la valiente Mouchette, en un final electrizante.

Y, tras de recordar el triunfo harto laborioso de la penúltima del año La Guadalupe, que apenas consiguió vencer a Juan de Paz por media cabeza, pensaremos en Digital, hijo de la sangre de Calipino, y en Botafogo, el estupecido, el mágico, el inconvertible...

Si al nombrar el premio Pueyrredon es imposible borrar de la pantalla de nuestros recuerdos, las grandes luchas de los días gloriosos, las siluetas individuales de aquellos campeones nacidos para fama y provecho del "elavaje" nacional.

con los mismos antagonistas en los 3000 metros del Chacabuco, ganado por el mismo Polo de Oro, pero, las malas condiciones en que ese día se encontraba el terreno, hicieron a su propietario desistirse del propósito, siendo reservado.

Ha cumplido diligentemente con toda regularidad sus ensayos, su aspecto exterior es imponente y no creemos aventurados afirmar que en este nuevo encuentro el feroz y galopador penúltimo del Atahualpa resistirá por completo de tales condiciones y será muy difícil que sus rivales le impidan pasar triunfante la línea que Quo Vadis?, el mejor descendiente de

En su corrida electrizante la semana pasada, empleó 4'28", dejando buena impresión.

Esta mañana corrió 600 metros cómodamente, con R. A. Carabajal, apurado a Jugar, con Caid, empleando 54" 1/5. Los últimos 200 metros los recorrió en 15" 1/5.

**CITUYEN.**  
El millero a irregular hijo de Amsterdam triunfó en su última presentación, derrotando en un handicap a Diógenes en franca y rápida lucha.

Su corrida para la carrera la realizó sin estruendo, mayormente de salida, empleando, en los 4000 metros, 4'21". En los últimos 200 metros, empleó 12" 1/5.

Como se ve, ha corrido bien el pupilo del Montiel.

Dirigido por Acosta y apurado a su favorito, con T. Sánchez, recorrió, esta mañana 1000 metros, en 59" 2/5, empleando en los últimos 200 metros 11" 2/5.

**BRUJO.**  
En su florero, el hijo de Calepino se condujo a la perfección, pues empleó 4'30" y 2'28" 2/5 en los últimos 2000 metros.

Conducido por Mingo, el pupilo del stud de Acosta, recorrió 600 metros en la recta opuesta, esta mañana, empleando 41" y 11" 4/5 los últimos 200 metros.

Laño te tocó el turno a Piedad Olmos, siempre anabla y jovial como una castañuela, que sueto decir Bonaventura.

—La guisa, Fautu, la carrera de Ranquelin?

—El tiempo no es como para hacer carrera, 4'41". Sin embargo, ya sabes que el hijo de Idegema, está corriendo casi mil metros sin sufrir y ganando siempre.

—De Ziem, ¿qué?

—Fueron decir que la carrera no es mala, además a la que precedió Ranquelin. En los últimos 2500 metros empleó 1'20" con pista mala.

Y Tapón sólo se limitó a decir:

—La carrera de Quo Vadis? 4'26", no resulta muy buena, yo sé por qué.

Queda, entonces Mingo, siempre clásico y esgrimido, al cual la carrera de Brujo le parece una prueba más que una carrera de casaca.

Afirma Mingo que los 4'20" marcados por Brujo le parecen un tiempo moderado, debido a que el caballo tiene un final tan vistoso.

**MEMORIAS DEL TIEMPO VIEJO.**  
—COMO ERAN LOS DE AYER Y COMO SON LOS DE HOY.

A no dudarlo, el premio Pueyrredon que debe correrse mañana en el hipódromo Argentino constituye una de las pruebas clásicas más importantes. Han sido sus vencedores, casi siempre, animales de gran corazón, de recto temple, clasificados entre los campeones de primera fila.

Sin embargo, no en todos los casos esta carrera dio lugar a una lucha emocionante que haga estremecer al público, invadido de frenético entusiasmo. Sin ir más lejos tenemos lo ocurrido con Ultimatum, —aquel animal que fuera gusapo entre los guapos, — y que al vencer a la excelente Morallina le hizo al galope, por veinte metros, dedicando fatigoso no menos de mil docientos metros.

Otra prueba que resultó desoladora —tal no recordamos— fue la que en 1901 le ganó Gay Linc a Pretendiente, famoso por el recubrimiento de su carácter.

Ello, empero, es evidente que nuestros más renombrados caballos y jockeys se han basado en este clásico ofreciéndole el cuadro, hondamente emocional, de las grandes brevas entre campeones de real clase.

Recordemos a Pillito (ganador de la carrera de los vices) impudiblemente a Arizón a través de su "truch" final potestísimo, avasallante, irresistible.

A Oración, tesero y yutante, viniendo como lo hacen los más brillantes

En cambio, ¿son los competidores de mañana animales dignos de batirse en una prueba de tanta importancia como el Pueyrredon?

Es evidente que, a excepción de Caid, —de cuyas hondas nos han dado retundas pruebas— los otros no tienen tanta para actuar en clásicos de primer orden.

Brujo, no ha sido ni es más que un "combustible" de handicap, cuyos bríos se le terminan precisamente allí donde tropieza con el rival de positiva clase. Podrá ganar mañana; no lo negamos. Pero, si tal sucede, él no será a la postre, más que la resultante de la falta de estado de Caid.

En cuanto a Quo Vadis?, si bien es cierto que ha tenido una actuación clásica, conviene no olvidar, empero, que fue en pruebas de segunda categoría, y que el Pueyrredon lo es de primera. Y, aún cuando a ver, ¿es posible compararlo al hijo de Moreno, con Divación, Calipino, Richardo, Larrea, Barilieri o Romanos?

Si esto no es posible, —como no lo es,— tendremos, entonces, que el clásico de mañana se nos ofrece pesadamente desolador, en cuanto se refiere a la ausencia de campeones desolantes.

Entretanto, Ziem, Ranquelin y Citoyen, están de su gloria, apesados y guardados, apesados a sentirse "colores", siquiere sea una vez en la vida...

paralelo de fuerzas equivalentes a Caid y Quo Vadis?, sin embargo, es el tercero en discordia y el menor desfallecimiento de ellos bien puede el pupilo del Dr. Archivalo aventurarse.

Llevará la monta de Tortorolo, lo que es sin duda favorable al nieto de Canoro, pues nuestro primer látigo spropone la más segura ventaja y el menor error que puedan cometer sus colegas. Es a nuestro juicio el tercero en discordia.

Citoyen, Ranquelin y Ziem, que competirán al lote, son elementos muy discretos en pruebas ordinarias y aun cuando recien ventajas en el peso, no pueden por razón de lógica concepcuarse adversamente.

Quo Vadis?, el mejor descendiente de

También latente en el hijo de Larrea el lazo, en la importante prueba.

En su corrida, al pupilo del stud Los Yuyos, empleó, en los últimos 2500 metros, 4'41", con pista buena.

Esta mañana, dirigido por Fenecci, recorrió 1800 metros en 1'15" y 11" en los últimos 200 metros.

**RANQUELIN.**  
Cuenta con el tiempo peor de la carrera pero fue el florero. Empleó 4'41". Se encuentra en óptimas condiciones, pero no creemos en él.

Esta mañana, pilotado por Arcuri, cubrió 600 metros suavemente, en 59" clavados.

**LA OPINION DE LOS INTERESADOS.**  
En buen momento conseguimos entrevistarnos a Pelletier.

—¿Sabe lo que dice Ramón Garrido de usted?

—¿Que?

—Afirmo que es el jockey de todas las simpatías.

**General Brusioff**  
Producto el mejor agrens

Tiempo bueno que los cronometradores no registraban un caso tan discreto como el que ha producido esta mañana el representante del stud Los Casares.

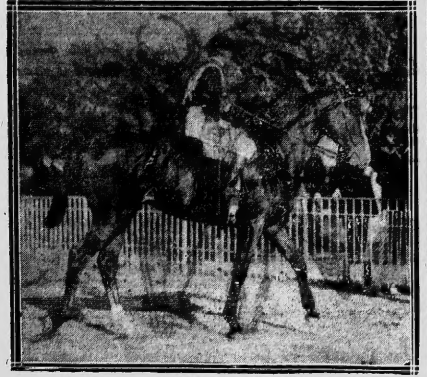
En efecto, el penúltimo de Tullius a las órdenes de Acosta fue muy apurado sobre la partida de 1000 metros cubriéndolo con excelente acción en 54".

Reaparecerá en el clásico Delagano y al consueva su actual estado, lo ha de tener sin duda una figuración desolante.

**Lys**  
Reanudando sus ensayos

La excelente defensora del stud Los Casares ha estado recientemente y esta mañana tuvo oportunidad de verla en las pistas de verano mientras el Jockey Sebastián Bida la sometía a un ensayo.

A enteros volutas, la hija de Let Fly cubrió 600 metros en 59".



RANQUELIN



BRUJO



ZIEM

Moreno, no ha conseguido por cierto en la actual temporada, ni responder a su propia anterior, ni confirmar la fe que ha merecido a su competente entrenador, quien en honor a la verdad, esperaba del descendiente de Judy una más valiosa actuación, sino en el Libertad, ya que para entonces se encontraba algo cargado de carne, en el Chacabuco, donde con una preparación más completa, no esperaba fuese precedido por la mayoría de sus rivales. Bueno se hacer presente sin embargo, que el mal estado en que se encontraba la pista cuando el hijo de Idegema, al extremo, lo lo confirió no se asemejará que hasta Brujo, muy inferior en calidad al hijo de quen Hetturi, lo precediese.

Su preparación no ha sufrido tropiezo alguno, por el contrario, se encuentra en pleno estado de actividad, en el tiempo se afina y la prueba se disputa en terreno normal, es necesario concepcuarse que un digno antagonista de Caid, quien tem

ries terribles de los antes citados, salvo el caso, poco probable, de que tanto Caid, Quo Vadis? y hasta el mismo Brujo, dadas por completo y no produzcan la performance que deben y esperan de ellos sus respectivos caballeros. Para el caso imprevisto optáramos entre ellos por Citoyen, quien a peso igual y por su reciente victoria sobre Diógenes, debe preferirse.

En resumen, creemos que ajustándose a la lógica, Caid es el que se perfila como más autorizado a vencer, siguiéndole en orden de preferencia Quo Vadis? y luego Brujo.

#### LOS ULTIMOS ENSAYOS DE LOS CAMPEONES

**CAID.**  
El favorito de la carrera, cuyo fracaso último no tiene explicación, por cuanto fue péndamente dirigido, ostenta considerable estado de preparación y repitiendo sus ensayos, será difícil ganarlo.







(29 de Julio de 1549)

\_\_\_\_\_





**Ello constituye una protección al juego de azar**

civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Canabal, ha dispuesto se cite, llame y amplíase por el término de treinta días corridos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Camilo Pérez, ya sean

**MENDEL y Cía.** GUA  
M

RDIA VIEJA 4439—BUENOS AIRES  
ONTEVIDEO. — PAYSANDU, 1178.

**Guardia Vieja 3434, entre Ga-** **Juan Bautista Alberdi 4600 y**  
lio y Bustamante. Sobre el Mercado de Mozart 212. Centro

**OPERACION RAPIDA :-: "L**  
**Casa de confianza: CARI**

**la Imparcial"**  
**LOS PELLEGRINI 757**